

**Монографии сотрудников Красноярского филиала УРАО за 2013 год**

№ п/п	Кафедра	Автор	Название работы	Тираж (экз.)	Объем (печатных листов)	Издатель	Краткая аннотация
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Красноярский филиал УРАО</b>							
1.	Кафедра психологии и экономической теории	Таюрский А.И., профессор, д.э.наук, академик РАО, профессор кафедры психологии и экономической теории	Современные проблемы теории и практики непрерывного образования: инновационный подход: коллективная монография/ под общей редакцией А.И. Таюрского	500 экз.	16,5 п.л.	Красноярск, РПЦ «Торос»	В коллективной монографии авторы предлагают свое видение и оценки необходимости устойчивого развития образовательной системы, пересмотра общественного статуса образования, подготовки профессиональных кадров, управления инновационным развитием непрерывного образования.
2.	Кафедра психологии и экономической теории	Терешонок Т.В., канд. псих.наук, доцент, доцент кафедры психологии и экономической	Личностный ресурс обучающегося как инструмент оптимизации педагогического процесса в	100 экз.	7,5 п.л.	Красноярск РПБ «Амальгама»	В монографии предпринята попытка определить место обучающихся в педагогическом процессе и

		теории	профессиональном обучении				<p>обозначить роль метакогниций как фактора успешности в профессиональном обучении.</p> <p>Полученные данные могут быть использованы как инструмент оптимизации педагогического процесса со стороны обучающегося.</p>
--	--	--------	---------------------------	--	--	--	---

Примечание:

1. Указываются работы, изданные в Университете РАО или подготовленные преподавателями, работающими в Университете РАО или его филиале по основному виду найма.
2. К отчету прилагаются либо оригинал монографии, либо ксерокопии страниц с названием работы и выходными данными.
3. К монографиям могут приравниваться публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи результаты профессиональной творческой деятельности преподавателей по созданию авторских художественных произведений: спектакль, концертная композиция, фильм, цирковое и эстрадное представление. Каждая выполненная работа приравнивается к одной монографии.